



CATÁLOGO DE CAVIDADES PARQUE NATURAL SIERRA DE MARÍA-LOS VÉLEZ



CROQUIS DE SITUACIÓN



Escala 1:50.000

IDENTIFICACIÓN:

Nombre: Abrigos de Lazar y del Queso

Registro catálogo provincial: 349

Registro catálogo regional:

Hoja topográfica: 951

Coordenadas UTM:

X: 570.955

Y: 4.169.615

Cota topográfica: 1.910 m s.n.m.

Municipio: María

Paraje: Fuente de Lazar (Sierra de María)

DESCRIPCIÓN:

Tipo de cavidad:

Cueva Sima Abrigo Mina Mina-Cueva

Exploración:

Material necesario:

Número de pozos:

Año de exploración:

Año de topografía: 2000

Desarrollo horizontal:

Desnivel:

Desarrollo vertical desde la entrada:

Estado actual de la cavidad:

Bueno Regular Malo

Breve descripción de la principal problemática existente: El abrigo se encuentra en la solana de la Sierra de María, cercano al vértice de mayor altitud. Las pinturas existentes se encuentran desprotegidas de posibles actos vandálicos y la zona es visitada por aficionados al senderismo de alta montaña.

Posibles medidas a tomar: Vallado del abrigo.

Interés turístico: Debido a la altitud a la que se encuentra no es posible enfocar sus visitas hacia un turismo de masas, en cambio si puede promocionarse como un atractivo más hacia las actividades de senderismo dentro del Parque.

ARQUEOLOGÍA:

Tipo de yacimiento: Presencia de arte parietal

Edad:

Paleolítico Neolítico Bronce Medieval Otros

Estado:

Bueno Regular Malo

Pinturas Rupestres: En el abrigo principal a la izquierda del mismo aparece una escena interpretada como prácticas funerarias. En el resto del abrigo se observan diversos indicios de pinturas de difícil interpretación.

Problemática existente: Las pinturas se encuentran desprotegidas ante posibles actos vandálicos en una zona que es visitada con asiduidad.

Posibles medidas a tomar: Vallado y puesta en valor

BIOESPELEOLOGÍA:

Murciélagos:

Especie:

Otros organismos:

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA CON LA CAVIDAD:

Benavente Hernández, J. (1997). *Historia de la Espeleología Almeriense 1954-1994*. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería. 200 p.

Breuil, H. (1933-35). *Les peintures Rupestres Schematiques de la Peninsule Iberique*. 4 Tomos. Lagny

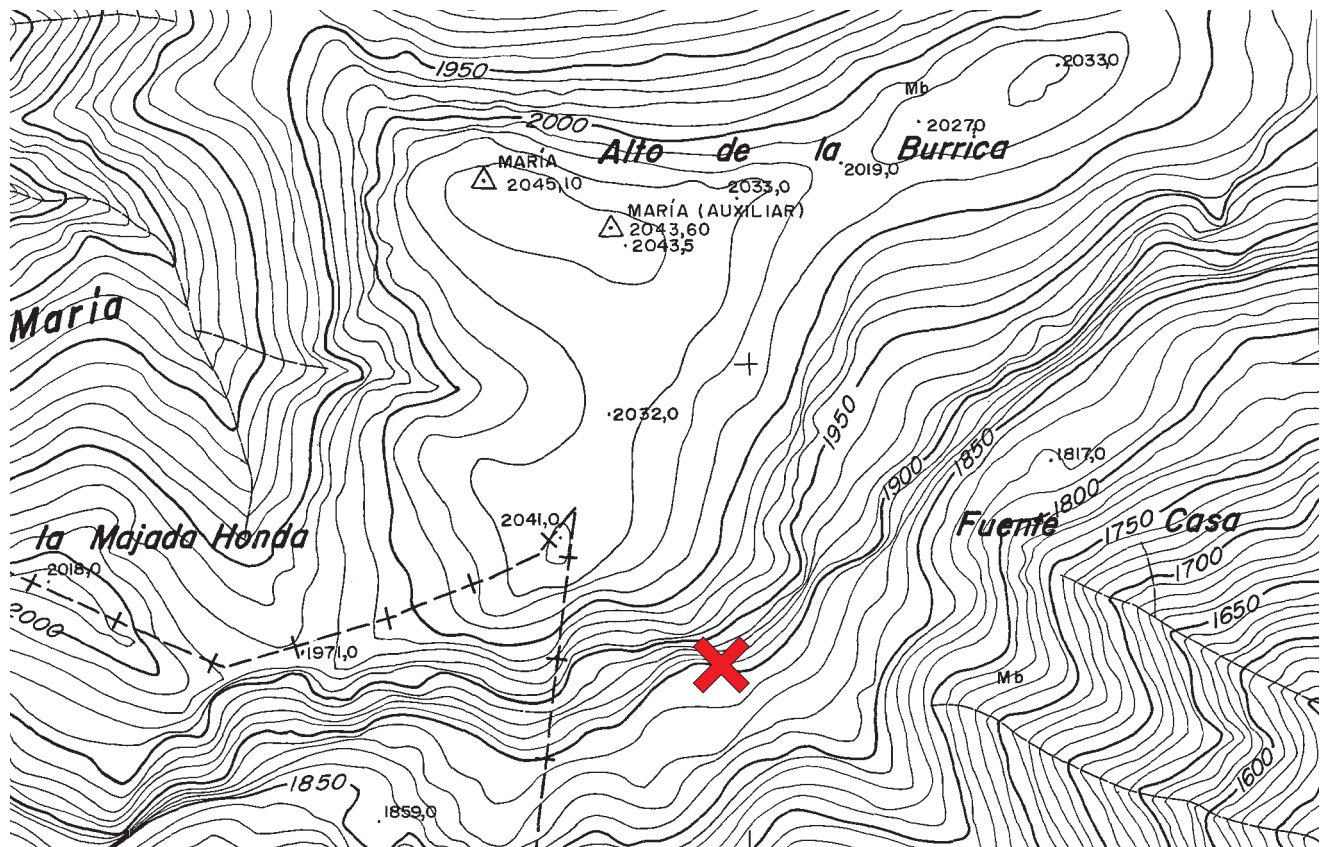
Guirao Gea, M. (1953-55). Prehistoria y protohistoria de Vélez Blanco y Vélez Rubio. *Actualidad Médica*

Martínez García, J. (1983). *El arte rupestre en la provincia de Almería. Revisión y nuevas aportaciones*. Tesis de Licenciatura. Univ. de Granada. 261 p.

Martínez García, J. (1997). *La pintura rupestre esquemática de las primeras sociedades agropecuarias. Un modelo de organización en la Península Ibérica*. Tesis doctoral. Univ. de Granada. Dos Tomos.

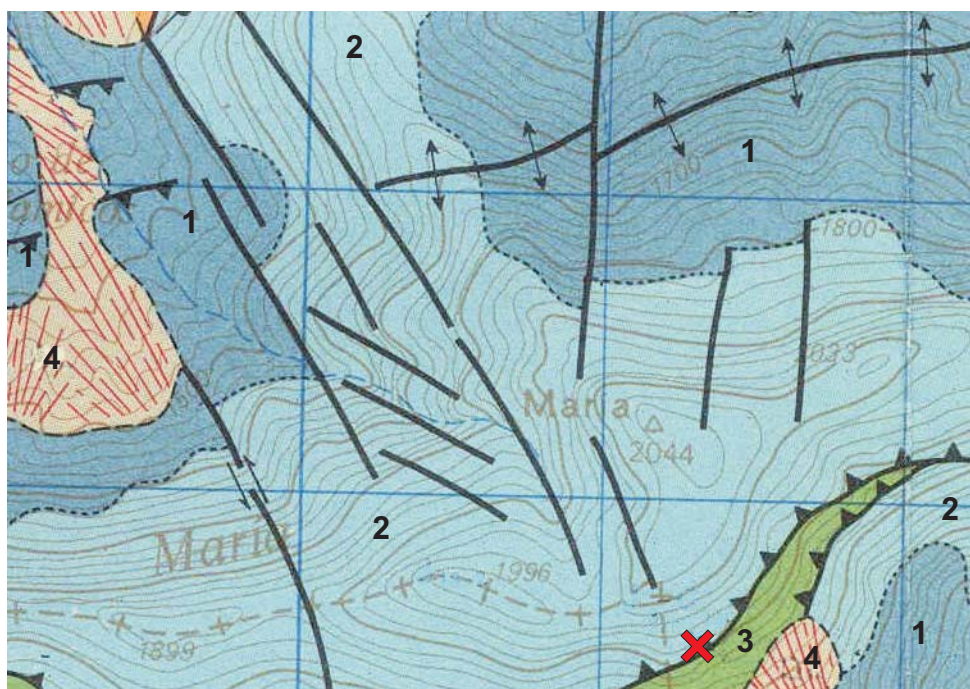
Tapia Garrido, J.A. (1959). *Vélez Blanco. La villa señorial de los Fajardo*. Vélez Blanco, 1953. 3ª ed. Ayunt. de Vélez Blanco, 1981. 346 p.

PLANO DE DETALLE DE SITUACIÓN



ESCALA 1:10.000

PLANO GEOLÓGICO DEL ENTORNO

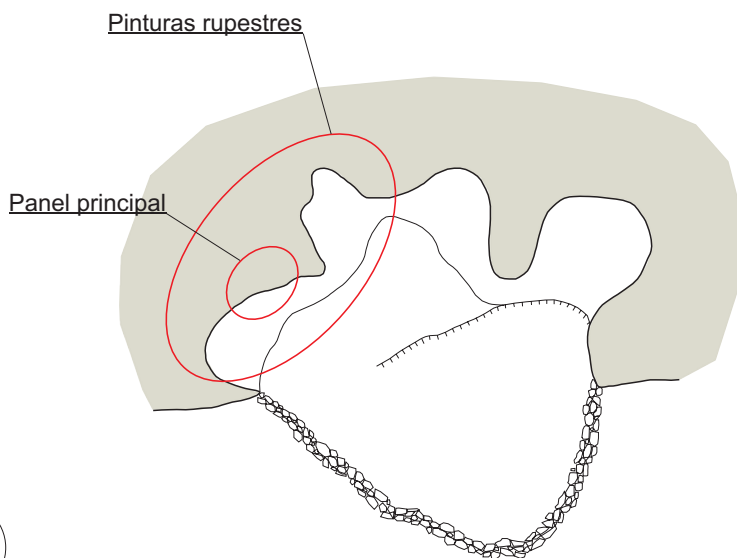


Escala 1:25.000

- 4 Glacis y derrubios. Cuaternario
- 3 Margas y radiolaritas. Jur.-Cret..
- 2 Calizas oolíticas. Jurásico
- 1 Dolomías. Jurásico

CROQUIS TOPOGRÁFICO:

PLANTA



Alto de la Burrica, T.M. María (Almería)

Coordenadas UTM:

X: 0570955

Y: 4169615

Cota: 1910 m

Topografía (5-08-00):

Antonio González Ramón

Alberto González Ramón

FOTOGRAFÍAS:



Panorámica del área en que se sitúan los abrigos de Lazar y el Queso



Detalle del abrigo de Lazar



Panel principal de pinturas



Pinturas del panel principal interpretadas como prácticas funerarias